

repertuar

2023/2024



7–17.09 — Wrocław i Dolny Śląsk

Kup bilet

58. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego Matka Natura

30.09 — sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Benjamin Bilse

Marcin Danilewski, Paweł Maślanka – skrzypce, prowadzenie
West Side Sinfonietta

Program

B. Bilse

Die Fürstensteiner. Tongemälde in Form eines Walzers op. 28
Liegnitzer-Breslauer Eisenbahn-Galopp op. 3 (aranż. T. Kuboń)
Friedrich-Wilhelms-Quadrille
Königs-Polonaise op. 26
Schlesische Lieder op. 20
Schützen-Marsch op. 13
Silesia-Polka
Victoria Walzer op. 22
Sturm-Marsch-Galopp op. 6

Premiera płyty West Side Sinfonietty

1.10

niedziela, 16.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Zjednoczeni w śpiewie

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Lionel Sow – dyrygent

Tomasz Głuchowski – organy

Chór Dziewczęcy NFM

Chór Chłopięcy NFM

Zespół Wokalny „Rondo”

Chór NFM

Program

P. Łukaszewski *Viderunt omnes fines terrae* (prawykonanie)

G. Miśkiewicz *Laudate Dominum omnes gentes*

F. Poulenc *Ave verum corpus*

L. Delibes *Messe brève*

W.H. Harris *Bring us, O Lord God*

E. Elgar *Lux aeterna*

K. Penderecki *Pieśń Cherubinów*

W.H. Harris *Faire is the Heaven*

M. Ziółkowski *Gloria* na trzy chóry mieszane i dwa chóry dziecięce (prawykonanie)

J.-Ch. Gandrille *Magnificat* op. 50

R. Vaughan Williams *Let All the World in Every Corner Sing*

5.10 — **czwartek, 19.00**
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Cuda muzyki

Bartłomiej Nizioł – skrzypce
Szymon Krzeszowiec – skrzypce
Radosław Pujanek – skrzypce
Sulamita Ślubowska – skrzypce
Michał Micker – altówka
Przemysław Pujanek – altówka
Tomasz Daroch – wiolonczela
Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Program

G. Bacewicz *Kwartet* na czworo skrzypiec

W. Lutosławski *Cztery melodie śląskie*

F. Mendelssohn Bartholdy *Oktet smyczkowy Es-dur* op. 20

6.10 — **piątek, 17.30**
NFM, VIP Room

Dowiedz się więcej

Wszystkie oblicza muzyki

Spotkania dla abonentów

6.10 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Homo viator

Inauguracja sezonu NFM Filharmonii Wrocławskiej

Pinchas Steinberg – dyrygent
Bartłomiej Nizioł – skrzypce
Krzysztof Grzybowski – klarnet
Piotr Sałajczyk – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

W. Lutosławski *Mała suita* na orkiestrę symfoniczną

S. Skrowaczewski *Koncert potrójny* na skrzypce, klarnet, fortepian i orkiestrę
(europejskie prawykonanie)

R. Strauss *Aus Italien* – fantazja symfoniczna op. 16

7.10 — sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Inauguracja sezonu NFM Orkiestry Leopoldinum

Nagroda Kulturalna Śląska

Alexander Sitkovetsky – skrzypce
NFM Orkiestra Leopoldinum
Grzegorz Chojnowski – prowadzenie

Program

Wręczenie 47. Nagrody Kulturalnej Śląska Kraju Związkowego Dolnej Saksonii

F. Mendelssohn Bartholdy *X Symfonia h-moll* na smyczki

M. Bruch *I Koncert skrzypcowy g-moll* op. 26 (oprac. na smyczki B. Rofe)

G. Bizet / R. Szedrin *Suita Carmen* na perkusję i smyczki

20.10 — piątek, 18.00
NFM, foyer -1

[Dowiedz się więcej](#)

Spotkajmy się w NFM

20.10 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Georgijs Osokins i NFM Filharmonia Wrocławska

Joel Sandelson – dyrygent
Georgijs Osokins – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

L. van Beethoven *Uwertura* do baletu *Twory Prometeusza* op. 43;
IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58

R. Wagner *Preludium* do I aktu dramatu muzycznego *Parsifal* WWV 111
J. Sibelius *VII Symfonia C-dur* op. 105

21.10

sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Tribute to Stan Getz

Marek Wroniszewski – dyrygent
Piotr Baron – saksofon tenorowy
Łukasz Żyta – jazzowy zestaw perkusyjny
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

E. Sauter *Focus* (1961) – suita na saksofon tenorowy, kwintet smyczkowy, harfę i jazzowy zestaw perkusyjny napisana dla Stana Getza

K. Herdзин *Tribute to Stan Getz* (2021) – suita na saksofon tenorowy, kwintet smyczkowy, harfę i jazzowy zestaw perkusyjny napisana dla Piotra Barona

26.10

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

[Kup bilet](#)

Jazz Suite

LutosAir Quintet:
Jan Krzeszowiec – flet
Mateusz Żurawski – obój
Maciej Dobosz – klarnet
Alicja Kieruzalska – fagot
Mateusz Feliński – waltornia

Program

G. Schuller *Suite*

A. Beach *Pastorale* op. 151

J. Sanejko *Nighthawks* (prawykonanie; utwór inspirowany malarstwem E. Hoppera)

W.G. Still *Miniatures*

M. Mower *Jazz Suite*

27.10

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Requiem

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Edward Caswell – przygotowanie Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

A. Pärt *Cantus in memoriam Benjamin Britten; The Deer's Cry; Salve Regina*

L. Cherubini *Requiem d-moll*

29.10

niedziela, 19.00
katedra prawosławna pw. Narodzenia
Przenajświętszej Bogarodzicy

[Kup bilet](#)

Kanon Zmartwychwstania

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Wrocław Baroque Ensemble:

Aldona Bartnik, Aleksandra Turalska – soprany

Piotr Olech, Daniel Elgersma – kontratenory

Maciej Gocman, Florian Cramer – tenory

Volodymyr Andrushchak, Tomáš Král – basy

Program

M. Dylecki *Liturgia Rekwiaria; Kanon Zmartwychwstania*

3.11

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Filharmonie Brno

Dennis Russell Davies – dyrygent

Pavla Vykopalová – sopran

Jana Hrochová – alt

Aleš Briscein – tenor

Jozef Benci – bas

Petr Kolář – organy

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Filharmonie Brno

Program

A. Dvořák *VII Symfonia d-moll op. 70*

L. Janáček *Glagolská mše* (Msza glagolicka) na głosy solowe,
dwa chóry mieszane, organy i orkiestrę

5.11

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Vivaldi Forever

Erik Bosgraaf – flet prosty, prowadzenie

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej
Orkiestry Barokowej

Program

A. Vivaldi

Koncert e-moll na 4 skrzypiec, smyczki i b.c. RV 550 ze zbioru *L'estro armonico* op. 3

Koncert D-dur na 2 skrzypiec, 2 wiolonczele, smyczki i b.c. RV 564

Koncert C-dur na flet sopranowy, smyczki i b.c. RV 443

A. Vivaldi

Cztery pory roku op. 8 (oprac. E. Bosgraaf):

Koncert nr 1 E-dur „Wiosna” RV 269

Koncert nr 2 g-moll „Lato” RV 315

Koncert nr 3 F-dur „Jesień” RV 293

Koncert nr 4 f-moll „Zima” RV 297

9.11

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Polish Cello Quartet – Chopin Project

Polish Cello Quartet:

Tomasz Daroch, Krzysztof Karpeta, Adam Krzeszowiec,
Wojciech Fudala – wiolonczele

Program

F. Chopin

Mazurek F-dur op. 68 nr 3 (oprac. S. Meck)

Walc h-moll op. 69 nr 2 (oprac. L. Kołodziejski)

Preludium e-moll op. 28 nr 4 (oprac. S. Meck)

Nokturn Es-dur op. 9 nr 2 (oprac. P. Moss)

Preludium Des-dur op. 28 nr 15 (oprac. S. Meck)

Preludium gis-moll op. 28 nr 12 (oprac. L. Kołodziejski)

Etiuda cis-moll op. 25 nr 7 (oprac. L. Kołodziejski)

Nokturn cis-moll op. posth. (oprac. S. Meck)

Walc cis-moll op. 64 nr 2 (oprac. S. Meck)

Walc Des-dur op. 64 nr 1 (oprac. P. Moss)

Walc Es-dur op. 18 nr 1 „Grande valse brillante” (oprac. S. Meck)

Nokturn H-dur op. 9 nr 3 (oprac. S. Meck)

Mazurek B-dur op. 7 nr 1 (oprac. S. Meck)

Koncert promujący płytę *Polish Cello Quartet – Chopin Project*

10.11

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Dowiedz się więcej

Spotkajmy się w NFM

10.11

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Paleczny gra Chopina

Maciej Tomaszewicz – dyrygent
Piotr Paleczny – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Szabelski *Toccata z Suity* na orkiestrę op. 10

L. Różycki *Suita* z baletu *Pan Twardowski*

F. Chopin *I Koncert fortepianowy e-moll* op. 11

11.11

sobota, 17.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Moja piosnka

Izabela Polakowska-Rybska – dyrygentka, opieka merytoryczna
Małgorzata Kosowska – dyrygentka
Mariusz Binek – dyrygent
Dominik Jarocki – dyrygent
Katarzyna Schulz – skrzypce
Anna Gruszczyńska – skrzypce
Barbara Olearczyk – altówka
Anna Wąsik – wiolonczela
Karol Wiśniewski – kontrabas
Tomasz Białyński-Birula – fortepian
Aleksandra Gołaj – instrumenty perkusyjne
Maria Zawartko – prowadzenie koncertu

Gościnnie:

Wrocławski Chór Żeński

Męski Zespół Wokalny I Signori

(Izabela Polakowska-Rybska – kierownictwo artystyczne)

Kameralny Chór Politechniki Wrocławskiej

(Anna Sipak – kierownictwo artystyczne)

Chór Kameralny Piú Mosso Instytutu Muzykologii

Uniwersytetu Wrocławskiego

(Dominik Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Chóry Śpiewającej Polski regionu dolnośląskiego:

Chór „Wiolinki” Szkoły Podstawowej nr 98

im. Piastów Wrocławskich we Wrocławiu

(Milena Będkowska-Hruby – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 98

im. Piastów Wrocławskich we Wrocławiu

(Milena Będkowska-Hruby – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 40

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 4 we Wrocławiu

(Mariusz Binek – kierownictwo artystyczne)

Chór „Sales Bambini Cantanti” Zespołu Szkół

Salezjańskich DON BOSCO we Wrocławiu

(Ewelina Dąbrowska – kierownictwo artystyczne)

Chór „Sales Piccolo Cantanti” Przedszkola w Zespole Szkół

Salezjańskich DON BOSCO we Wrocławiu

(Ewelina Dąbrowska – kierownictwo artystyczne)

Chór „La vita cantare” Szkoły Podstawowej nr 64

im. Władysława Broniewskiego we Wrocławiu

(Piotr Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Chór „Coro Allegro” Szkoły Podstawowej nr 64

im. Władysława Broniewskiego we Wrocławiu

(Piotr Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Chór „Bel canto” Szkoły Podstawowej nr 17 w Zespole Szkolno-

-Przedszkolnym nr 17 im. Stanisława Kulczyńskiego we Wrocławiu

(Edyta Kołacz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Śpiewające nutki” Szkoły Podstawowej nr 17 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 17 im. Stanisława Kulczyńskiego we Wrocławiu (Edyta Kończak – kierownictwo artystyczne)

Chór Publicznego Przedszkola Ul w Kobierzycach (Sara Nesterowicz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Canto Angelico” Szkoły Podstawowej nr 12 im. Marii Curie-Skłodowskiej we Wrocławiu (Wanda Merwińska – kierownictwo artystyczne)

Chór „Bajkonutki” Przedszkola nr 66 Bajkolandia we Wrocławiu (Małgorzata Kosowska – kierownictwo artystyczne)

Chór „Tre sta cantando” Liceum Ogólnokształcącego nr III im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu (Anna Sipak – kierownictwo artystyczne)

Chór „Nutki” Szkoły Podstawowej im. Powstańców Śląskich nr 1 w Wołowie (Maciej Górski – kierownictwo artystyczne)

Chór szkolny „Cantiamo” Szkoły Podstawowej im. Papieża Jana Pawła II w Czernicy (Wiesław Świder – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 83 im. Jana Kasprowicza we Wrocławiu (Dominik Jarocki – kierownictwo artystyczne)

Chór I Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku (Dominik Jarocki – kierownictwo artystyczne)

Program

J. Łuciuk *O, ziemio polska* (śł. Jan Paweł II)

J. Świder *Moja piosnka* (śł. C.K. Norwid)

F. Leszczyńska *Deszczowa kropelka* (śł. D. Gellner)

B. Kolago *Piosenka o latawcach* (śł. A. Bernat, oprac. M. Nowak-Guzowska)

K. Domański *Bajeczka o osiołku** (śł. A. Fredro); *Zamiary Stasia** (śł. M. Konopnicka); *Pieśń leniwca** (śł. S. Jachowicz); *Bocian** (śł. M. Konopnicka)

M. Ziółkowski *Dobranoc** (śł. M. Konopnicka)

I. Polakowska-Rybska *Tęcza** (śł. M. Konopnicka)

S. Moniuszko *Groźna dziewczyna* (śl. autor nieznany),
Spod igiełek (śl. J. Chęciński); *Jak lilija, co rozwija* (śl. J. Chęciński);
Kozak (śl. J. Czeczot, oprac. R.I. Drozd)

*prawykonanie

Koncert Chórów Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski regionu dolnośląskiego

12.11

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Jubileusz Krzysztofa Meyera

Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie

Jan Krzeszowiec – flet

Gośka Isphording – klawesyn

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

A. Pärt *Orient & Occident*

K. Meyer *Concerto retro* na flet, klawesyn i smyczki op. 39a

F. Say *Chamber Symphony* op. 62

M. Wajenberg *VII Symfonia* na orkiestrę smyczkową i klawesyn op. 81

17–26.11 — Wrocław, NFM

Kup bilet

20. Jazztopad Festival

17.11 — piątek, godz. 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

W hołdzie dla Wayne'a Shortera – muzyka symfoniczna

esperanza spalding – wokal

Ravi Coltrane – saksofon

Danilo Perez – fortepian

John Patitucci – kontrabas

Terri Lyne Carrington – perkusja

NFM Filharmonia Wrocławska

Clark Rundell – dyrygent

Program

Tribute to Wayne Shorter

Inauguracja 20. edycji Jazztopad Festival

24.11 — piątek, 17.30
NFM, VIP Room

Dowiedz się więcej

Wszystkie oblicza muzyki

Spotkania dla abonamentowiczów

24.11

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Escaich plays Escaich

Christoph König – dyrygent
Thierry Escaich – organy
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Ch. Tournemire *Improvisation sur le „Te Deum”* na organy solo

Th. Escaich *Koncert organowy*

A. Bruckner *VII Symfonia E-dur* WAB 107

26.11

niedziela, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

85. urodziny Charlesa Lloyd

Ocean Trio II
Charles Lloyd – saksofon, flet
Gerald Clayton – fortepian
Marvin Sewell – gitara
Gość specjalny: Jakob Bro – gitara

Finał 20. edycji Jazztopad Festival

30.11

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Skrzypce w ogniu

Polish Violin Duo:

Marta Gidaszewska, Robert Łaguniak – skrzypce

Program

G. Bacewicz *Suita* na dwoje skrzypiec

M. Spisak *Suita* na dwoje skrzypiec

G. Barta *Lied ohne Worte*

M. Wajnberg *Sonata* na dwoje skrzypiec op. 69

M. Rózsa *Sonata* na dwoje skrzypiec op. 15

A. Derecskei *Balkanoid*

1.12

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

[Dowiedz się więcej](#)

Spotkajmy się w NFM

1.12

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Koncert Laureata XI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga

Laureat I nagrody w XI Międzynarodowym Konkursie
Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Utwory prezentowane przez laureata I nagrody w XI Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w różnych etapach konkursu

2.12

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Voces intimae

Joseph Swensen – dyrygent
Aleksandra Kubas-Kruk – sopran
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J. Sibelius *Kwartet smyczkowy d-moll* op. 56 „Voces intimae” (oprac. J. Swensen)
A. Schönberg *II Kwartet smyczkowy* op. 10 (oprac. J. Swensen)

7.12

czwartek, 19.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Screaming into the Void

Lutosławski Quartet:
Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce
Marcin Markowicz – II skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Maciej Młodawski – wiolonczela

Program

M. Markowicz *VI Kwartet smyczkowy*
H. Kulenty *I Kwartet smyczkowy* (prawykonanie)
V. Courtois *Variations on the Theme From the West*
D. Davis *III Kwartet smyczkowy* „Screaming Into the Void”* (polskie prawykonanie)

*Utwór napisany dla Lutosławski Quartet, dedykowany Krzysztofowi Pendereckiemu oraz pamięci ofiar wojny w Ukrainie, zamówiony przez Instytut Polski w Nowym Jorku.

9.12 — sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

[Kup bilet](#)

Platońska Uczta

Kolja Blacher – skrzypce, prowadzenie
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

L. Bernstein *Serenade (after Plato's „Symposium”)* na skrzypce, smyczki,
perkusję i harfę

C. Debussy *Kwartet smyczkowy g-moll op. 10* (oprac. J. Swensen)

10.12 — niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

[Kup bilet](#)

Proroctwa Sybilli

Lionel Sow – dyrygent
Chór NFM

Program

J. des Prez *Qui habitat in adjutorio altissimi*

O. di Lasso *Prophetiae Sibyllarum*

J. Harvey *Forms of Emptiness*

A. Hillborg *Mouyayoum*

15.12 — piątek, 18.00
NFM, foyer -1

[Dowiedz się więcej](#)

Spotkajmy się w NFM

15.12

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Amerykańska podróż

Giancarlo Guerrero – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

J. Haydn *Symfonia fis-moll* Hob. I:45 „Pożegnalna”

J. Corigliano *I Symfonia* (polskie prawykonanie)

17.12

niedziela, 12.30
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Energia skrzypiec

Wojciech Niedziółka – skrzypce
Michał Francuz – fortepian

Program

J. Brahms *II Sonata A-dur* na skrzypce i fortepian op. 100

P. de Sarasate *Carmen Fantasy* op. 25

K. Penderecki *Cadenza*

E. Chausson *Poème* op. 25

H. Wieniawski *Wariacje na temat własny* op. 15

20.12

środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Recital organowy Władysława Szymańskiego

Władysław Szymański – organy

Program

P. Fletcher *Festival Toccata*

A.G. Ritter *II Sonata organowa e-moll op. 19*

A. Guilmant *Livre de Noël* op. 60: *Offertoire „Le Messie vient de naître”*;
Offertoire „Joseph est bien marié; Communion „Noël écossais”

W. Szymański *Sky Tower* (2023, prawykonanie)

Ch.-M. Widor *V Symfonia organowa f-moll op. 42 nr 5*: I. *Allegro vivace*,
IV. *Adagio*, V. *Toccata*

21.12

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Delicious

Mateusz Kowalski, Tomasz Radziszewski – gitary

Program

W.A. Mozart *Uwertura do opery Łaskawość Tytusa* (oprac. M. Giuliani)

F. Carulli *Petit duo G-dur op. 34 nr 2; Petit duo e-moll op. 34 nr 6* ze zbioru
6 Petits duos op. 34

M. de Falla *Taniec hiszpański* z opery *La vida breve* (oprac. E. Pujol)

V. Magnien *Nocturne concertante* (prawykonanie)

C. Franck *Prélude, Fugue et Variation op. 18* (oprac. M. Ophee)

J. Rodrigo *Concierto de Aranjuez* (oprac. T. Radziszewski)

G. Rossini *Uwertura do opery Kopciuszek* (oprac. M. Giuliani)

30, 31.12

sobota, 18.00
niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Kup bilet

Koncert sylwestrowy

Michał Juraszek – dyrygent
Amber Norelai – sopran
Simon Schnorr – baryton
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

J. Strauss syn

Uwertura do operetki Baron cygański

Als flotter Geist – aria z operetki *Baron cygański*

Champagner-Polka op. 211

Mein Herr Marquis – aria z operetki *Zemsta nietoperza*

Dieser Anstand, so manierlich – duet „Z zegarkiem” z operetki *Zemsta nietoperza*

Im Krapfenwald'l – polka op. 336

Frühlingsstimmen – walc op. 410

Unter Donner und Blitz – polka-schnell op. 324

Wiener Blut – walc op. 354

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

F. Lehár *Gold und Silber* – walc op. 79

R. Stolz

Im Prater blüh'n wieder die Bäume op. 247

Ich hab' mich tausendmal verliebt – aria z operetki *Trauminsel*

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n – aria z filmu *Ich liebe alle Frauen*

F. Lehár

Ballsirenen – walc na motywach z operetki *Wesoła wdówka*

Dein ist mein ganzes Herz – aria z operetki *Kraina uśmiechu*

Meine Lippen, sie küssen so heiß – aria z operetki *Giuditta*

Lippen Schweigen – duet z operetki *Wesoła wdówka*

5.01

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Gala Noworoczna – Janoska Style

Alexander Sitkovetsky – skrzypce, prowadzenie

Janoska Ensemble:

Ondrej Janoska – skrzypce

Roman Janoska – skrzypce

František Janoska – fortepian

Julius Darvas – kontrabas

Arpad Janoska – śpiew

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

W.A. Mozart / Janoska Ensemble *Uwertura do opery Wesele Figara KV 492*
(*Ouverture à la Janoska*)

R. Janoska *Melodie für Melody*

D. Brubeck *Blue Rondo à la Turk*

N. Paganini / Janoska Ensemble *Paganinoska*

F. Janoska *Rumba for Amadeus*

A. Piazzolla *Oblivion* (oprac. Janoska Ensemble)

J.S. Bach *Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043* (oprac. Janoska Ensemble)

11.01

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Off Baroque

Kaja Mianowana – sopran

Szymon Sutor – fortepian, syntezatory, aranżacje
i produkcja muzyczna

Stanisław Łopuszyński – klawesyn

Patryk Dobosz – perkusja

Program

H. Lawes *Slide Soft You Silver Floods*

H. Purcell *Music for a While*

R. Johnson *Have You Seen the Bright Lily Grow*

H. Purcell *When I Am Laid in Earth* – Lament Dydony z opery *Dydona i Eneasz*

J. Dowland *Time Stands Still*

H. Purcell *Cold Song* z opery *Król Artur*

R. Johnson *Care-Charming Sleep*

J. Dowland *In Darkness Let Me Dwell*

Opracowanie utworów: Szymon Sutor

12.01

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Dowiedz się więcej

Wszystkie oblicza muzyki

Spotkania dla abonentowiczów

12.01

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Szkocki poemat

Michał Nesterowicz – dyrygent

Nils Mönkemeyer – altówka

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

C. Reinecke *Preludium z V aktu opery König Manfred* op. 93

W.G. Berger *I Koncert altówkowy* op. 12

F. Mendelssohn Bartholdy *III Symfonia a-moll „Szkocka”* op. 56

13.01

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Langlois de Swarte & Leclair

Théotime Langlois de Swarte – skrzypce

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

P. Locatelli *Introduzione teatrale F-dur* op. 4 nr 2

W. de Fesch *Concerto grosso D-dur* op. 10 nr 4

J.-M. Leclair *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 7 nr 5

U.W. van Wassenaer *I Concerto armonico G-dur*

J.-M. Leclair *Koncert skrzypcowy D-dur* op. 10 nr 3

P. Locatelli *Concerto a quattro Es-dur* op. 7 nr 6 „Il pianto d'Arianna”

14.01

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Szczegóły wkrótce

L.U.C. & Rebel Babel Orchestra

Muzyka z filmu *Chłopi*

L.U.C. & Rebel Babel Orchestra
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

Muzyka z filmu *Chłopi*

19.01

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Femme fatale

Gergely Madaras – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

R. Strauss *Dance of the Seven Veils* z opery *Salome* op. 54

H. Berlioz *Dance of the Will-o'-the-Wisps*; *Dance of the Sylphs*;

Rákóczy March z *Potępienia Fausta* op. 24

G. Bizet *Carmen* – suity I i II

20.01

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Baeva gra Mendelssohna

Magdalena Ziarkowska-Kořacka – prowadzenie, skrzypce
Alena Baeva* – skrzypce
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

D. Wirén *Serenada* na smyczki

M. Karłowicz *Serenada C-dur* op. 2

F. Mendelssohn Bartholdy *Koncert skrzypcowy e-moll* op. 64 (oprac. R. Tognetti)*

21.01

niedziela, 12.30
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Dostępne NFM

Living Room Music

Repercussion:

Radosław Jędraś, Bartłomiej Dudek, Jacek Muzioł,
Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne

Program

E. Séjourné *Vous avez du feu?*

R. Filz *Beam Me Up!*

M. Schmitt *Plastic Bottle Band*

J. Cage *Living Room Music*

W. Reifeneder *Boxing Day; Mischen Possible; Ball Percussion; Wal(t)zwerk Linz*

W. Hackmeister *Bucket Brigade*

M. Menke *Eine kleine Tischmusik*

W.J. Schinstine *Bossa Nova Without Instruments*

25.01

czwartek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Recital fortepianowy Bruce'a Liu

Bruce Liu – fortepian

Program

J. Haydn *Sonata fortepianowa h-moll* Hob. XVI:32

F. Chopin *Scherzo E-dur* op. 54; *Wariacje B-dur na temat „Là ci darem la mano”*
z opery „Don Giovanni” W.A. Mozarta op. 2

M. Ravel *Miroirs*

F. Liszt *Réminiscences de Don Juan* S. 418

26.01

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Dowiedz się więcej

Spotkajmy się w NFM

26.01

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Bruce Liu i NFM Filharmonia Wrocławska

Pascal Rophé – dyrygent
Bruce Liu – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

L. van Beethoven II *Koncert fortepianowy B-dur op. 19*

G. Mahler V *Symfonia cis-moll*

28.01

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Pieśni miłosne

Lionel Sow – dyrygent
Chór NFM
Lutosławski Piano Duo:
Emilia Sitarz i Bartłomiej Wąsik – fortepian

Program

J. Brahms

Liebeslieder Walzer op. 52

Tańce węgierskie WOO1 (wybór)

Neue Liebeslieder Walzer op. 65

1.02

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Crossroads na dwa akordeony

Rafał Łuc – akordeon

Maciej Frąckiewicz – akordeon

Marta Śniady – elektronika

Program

M. Majkusiak *Chorale and Fantasia* na dwa akordeony

B. Lang *DW29. Loops for Paweł Szymański* na dwa akordeony

A. Krzanowski *Nokturn* na dwa akordeony

T.J. Opałka *Crossroads* na dwa akordeony

J. Eastman *Evil Nigger* (oprac. na dwa akordeony i projekcję dźwiękową: P. Peszat)

8.02

czwartek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

I Virtuosi Italiani

Alberto Martini – skrzypce, prowadzenie

Massimo Mercelli – flet

I Virtuosi Italiani

Program

O. Respighi *Antiche danze ed arie per liuto – III Suita*

N. Rota *Concerto per archi*

N. Rota *Ballabili* z filmu *Lampart* – suita na małą orkiestrę

M. Nyman *II Koncert* na flet i smyczki

B. Britten *Simple Symphony* op. 4

9.02

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Dowiedz się więcej

Wszystkie oblicza muzyki

Spotkania dla abonentowiczów

9.02

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Spartakus

Jurek Dybał – dyrygent
Gábor Boldoczki – trąbka
Sergei Nakariakov – trąbka
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

L. van Beethoven *Uwertura* do opery *Fidelio* op. 72

F. Say *Koncert na dwie trąbki i orkiestrę**

A. Chaczaturian – muzyka do baletu *Spartakus* (wybór)

*Zamówienie Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu,
MÚPA w Budapeszcie, hr-Sinfonieorchester Frankfurt,
Beethoven Orchester Bonn i Prague Symphony Orchestra

11.02

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Blind date

Walentynkowy koncert niespodzianka

14.02 — **środa, 19.00**
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Jerzy „Wilk” Kaczmarek Quartet – Wilcze Sidła

Jerzy „Wilk” Kaczmarek Quartet:

Jerzy „Wilk” Kaczmarek – fortepian

Tomasz Wendt – saksofon tenorowy

Grzegorz Piasecki – kontrabas

Piotr Zarecki – perkusja

Program

Budujemy dom

15.02 — **czwartek, 19.00**
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Nowe pokolenie

Yannick Rafalimanana – fortepian

Inmo Yang – skrzypce

Karolina Errera – altówka

Bryan Cheng – wiolonczela

Program

G. Fauré II *Kwartet fortepianowy g-moll* op. 45

J. Brahms I *Kwartet fortepianowy g-moll* op. 25

16.02 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Magnetar

Giancarlo Guerrero – dyrygent
Johannes Moser – wiolonczela, wiolonczela elektryczna
Enrico Chapela – elektronika
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

R. Wagner *Uwertura* do opery *Latający Holender*

C. Saint-Saëns *I Koncert wiolonczelowy a-moll* op. 33

R. Wagner *Uwertura* do opery *Tannhäuser*

E. Chapela *Magnetar* – koncert na wiolonczelę elektryczną i orkiestrę

17.02 — sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Nizioł gra Janiewicza

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Bartłomiej Nizioł – skrzypce
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne
Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

J. Haydn *Symfonia g-moll* Hob. I:83 „Kura”

F. Janiewicz *IV Koncert skrzypcowy A-dur*

F. Janiewicz *V Koncert skrzypcowy e-moll*

23.02 — piątek, 18.00
NFM, foyer -1

[Dowiedz się więcej](#)

Spotkajmy się w NFM

23.02 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Śmierć i wyzwolenie

Fuad Ibrahimov – dyrygent

Iwona Sobotka – sopran

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

F. Delius *The Walk to the Paradise Garden* z opery *A Village Romeo and Juliet*

E.W. Korngold *Ich ging zu ihm* – aria z opery *Das Wunder Heliane* op. 20

A. Webern *Im Sommerwind*

R. Strauss – scena finałowa z opery *Capriccio* op. 85, TrV 279;

Śmierć i wyzwolenie – poemat symfoniczny op. 24

24.02

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Müller-Schott gra Haydna

Wilson Hermanto – dyrygent
Daniel Müller-Schott – wiolonczela
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J. Haydn *Symfonia Es-dur* „Der Philosoph” Hob. I:22;

II Koncert wiolonczelowy D-dur Hob. VIIb:2

A. Webern *Langsamer Satz*

J. Haydn *Symfonia f-moll* „La passione” Hob. I:49

25.02

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Kawa z Bachem

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Aleksandra Turalska – sopran
Maciej Gocman – tenor
Tomáš Král – baryton
Adrianna Gołos, Ewa Mrowca, Marta Niedźwiecka,
Aleksandra Rupocińska – klawesyny
Wrocław Baroque Ensemble

Program

J.S. Bach *Koncert a-moll* na 4 klawesyny BWV 1065;

Schweig stille, plaudert nicht – kantata BWV 211 „Kantata o kawie“

J.S. Bach *Amore traditore* – kantata BWV 203; *Koncert d-moll* na 3 klawesyny BWV 1063

28.02–3.03 — Wrocław, NFM

Kup bilet

Akademia Francuska

28.02 — Wrocław, TBA

Szczegóły wkrótce

Bach versus French Masters

Bernard Focroulle – organy

Program

G. Muffat *Toccata prima*

N. de Grigny *Pange lingua*

J.S. Bach *Fuga sopra il Magnificat* – preludium chorałowe BWV 733

F. Couperin *Messe à l'usage ordinaire des paroisses: Récit de tierce en taille, Offertoire sur les grands jeux*

J.S. Bach *Dies sind die zehn heiligen Gebot* – preludium chorałowe BWV 678, *Christ, unser Herr, zum Jordan kam* – preludium chorałowe BWV 684

L. Marchand *Premier livre d'orgue: Plein jeu, Fugue; Trio; Récit; Basse de trompette; Tierce en taille; Basse de cromorne; Fond d'orgue; Dialogue*

J.S. Bach *Die Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus VI a 4 in Stylo Francese*

29.02

czwartek, 19.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Les Vingt-quatre Violons du Roy

Skip Sempé – dyrygent

Instrumentaliści Capriccio Stravagante

Studencka Orkiestra Festiwalowa – uczestnicy kursów
mistrzowskich prowadzonych przez Skipa Sempégo
i Capriccio Stravagante

Program

M. Marais, J.-B. Lully, H. Purcell

Koncert w ramach Akademii Francuskiej

1.03

piątek, 17.30
NFM, VIP Room

Dowiedz się więcej

Wszystkie oblicza muzyki

Spotkania dla abonamentowiczów

1.03

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Nieugaszalni

Finnegan Downie Dear – dyrygent
Annelien Van Wauwe – klarnet
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Th. Adès *Polaris* „Voyage for Orchestra” op. 29

K. Saariaho *D'om le vrai sens* – koncert klarnetowy

P. Dukas *Fanfare pour précéder La Péri*

C. Nielsen *IV Symfonia* op. 29, FS 76 „Nieugaszalna”

2.03

sobota, 16.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Wszystkie poranki świata

Program

Wszystkie poranki świata (*Tous les matins du monde*), reż. A. Corneau (1991) – projekcja filmu

Wydarzenie towarzyszące Akademii Francuskiej

2.03

sobota, 19.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Les Basses Réunies

Les Basses Réunies

Bruno Cocset – wiolonczela, skrzypce tenorowe,
kierownictwo artystyczne

Emmanuel Jacques – wiolonczela

Bertrand Cuiller – klawesyn

Richard Myron – kontrabas

Program

J. Barrière *Sonates pour le violoncelle avec la basse continue* (wybór)

Koncert w ramach Akademii Francuskiej

3.03

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

La tombe de Rameau

Rekonstrukcja oprawy muzycznej
nabożeństwa żałobnego Jeana-Philippe'a Rameau

Skip Sempé – dyrygent

Judith van Wanroij – sopran

Vojtěch Semerád – kontratenor

Davy Cornillot – tenor

Marc Mauillon – baryton

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

J. Gilles *Messe des morts* (wersja paryska, 1764)

J.-Ph. Rameau *Musette tendre en rondeau* oraz *Loure* z opery-baletu *Les fêtes d'Hébé*;
Gravement oraz *Rondeau tendre* z opery *Dardanus*; *Tristes apprêts* z opery *Castor et Pollux*; *Air des esprits infernaux* z opery *Zoroastre*

M. Corrette *Carillon des morts*

Koncert finałowy Akademii Francuskiej

7.03

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Fritz Kreisler: a Recital from Vienna

Benjamin Schmid – skrzypce

Andrea Linsbauer – fortepian

Program

F. Kreisler *Marche miniature viennoise*

F. Schubert *Sonata g-moll* na skrzypce i fortepian D 408

F. Kreisler *Schön Rosmarin; Tambourin chinois* op. 3

A. Dvořák *Als die alte Mutter* z cyklu *Zigeunermelodien* op. 55, B. 104
(oprac. na skrzypce i fortepian F. Kreisler)

F. Kreisler *Praeludium und Allegro im Stil von G. Pugnani*

F. Kreisler *Viennese Rhapsodic Fantasetta*

A. Schönberg *Fantasie* op. 47

F. Lehár *Frasquita: Serenade* (oprac. na skrzypce i fortepian F. Kreisler)

J. Brandl *Alter Refrain* (oprac. na skrzypce i fortepian F. Kreisler)

M. de Falla *Taniec hiszpański* z opery *La vida breve*
(oprac. na skrzypce i fortepian F. Kreisler)

8.03 — piątek, 18.00
NFM, foyer -1

[Dowiedz się więcej](#)

Spotkajmy się w NFM

8.03 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

W nowym świecie

Katharina Wincor – dyrygentka
Aleksandra Świgut – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

E. Grieg *I Suita „Peer Gynt”* op. 46; *Koncert fortepianowy a-moll* op. 16

A. Dvořák *IX Symfonia e-moll* op. 95 „Z Nowego Świata”

9.03 — sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

[Kup bilet](#)

Ale najpierw młodzi

Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

NFM Orkiestra Leopoldinum oddaje głos młodym, wyjątkowo utalentowanym instrumentalistom, towarzysząc im podczas wspólnego koncertu.

14.03

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Barwy fletu

Carlos Bruneel – flet

Lutosławski Quartet:

Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce

Marcin Markowicz – II skrzypce

Artur Rozmysłowicz – altówka

Maciej Młodawski – wiolonczela

Program

T. Hosokawa *Fragmente II*

J. Harvey *Lotuses*

W.A. Mozart *Rondo D-dur* KV Anh. 184

(oprac. na flet i kwartet smyczkowy A. Cebrián)

P. Mykietyn *IV Kwartet smyczkowy*

Lutosławski Quartet *Wariacje na temat Kwartetu smyczkowego*

Witolda Lutosławskiego

15.03

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Lux perpetua

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Lionel Sow – dyrygent

Yves Castagnet – organy

Chór Dziewczęcy NFM

Chór Chłopięcy NFM

Chór NFM

Program

J. Langlais *Cinq motets* op. 8

F. Poulenc *Litanies à la Vierge Noire* FP 82;

Quatre petites prières de Saint François d'Assise FP 142

O. Messiaen *Le Banquet céleste; O sacrum convivium*

Y. Castagnet *Veni Creator* (prawykonanie)

F. Gregorutti *Et lux perpetua*

M. Duruflé *Notre Père* – motet op. 14; *Requiem* op. 9

22.03

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Dowiedz się więcej

Spotkajmy się w NFM

22.03

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Jubileusz Maestra Antoniego Wita

Antoni Wit – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

W.A. Mozart *Symfonia C-dur* KV 338

R. Strauss *Symfonia alpejska* op. 64, TrV 233

24.03

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Moz-Art à la Haydn

Alexander Sitkovetsky – skrzypce, prowadzenie
Christian Danowicz – skrzypce
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

A. Schnittke *Moz-Art à la Haydn* na dwoje skrzypiec i smyczki

W.A. Mozart *Divertimento D-dur* KV 251

J. Haydn *Symfonia c-moll* Hob. I:52

27.03

środa, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Pasja wg św. Mateusza

Jarosław Thiel – dyrygent

Joanne Lunn – sopran

Terry Wey – alt

James Gilchrist – tenor (Ewangelista)

Ian Bostridge – tenor

TBA – bas (Jezus)

TBA – bas

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program

J.S. Bach *Pasja wg św. Mateusza* BWV 244

4.04 — czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Das wohltemperierte Klavier

Ewa Pobłocka – fortepian

Program

J.S. Bach *Das wohltemperierte Klavier II* BWV 870-893

5.04 — piątek, 17.30
NFM, VIP Room

Dowiedz się więcej

Wszystkie oblicza muzyki

Spotkania dla abonamentowiczów

5.04 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Reunification

Yaroslav Shemet – dyrygent
Krzysztof Jakowicz – skrzypce
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Lutoszyński *Reunification* – poemat symfoniczny

W.A. Mozart *II Koncert skrzypcowy D-dur* KV 211

K. Szymanowski *II Symfonia B-dur* op. 19

6.04 — sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Homage to Viola

Maxim Rysanov – altówka, prowadzenie
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

P. Vasks *Koncert* na altówkę i orkiestrę smyczkową

D. Tabakova *Fantasy Homage to Schubert* na altówkę i orkiestrę smyczkową
W.A. Mozart *Symfonia B-dur* KV 319

10.04 — środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Dies resurrectionis

Marcin Szelest – organy

Program

O. Messiaen *Les Mains de l'abîme* (Livre d'orgue, 1950)

J. Langlais *Incantation pour un jour Saint* op. 64 (1949)

Anonim (ok. 1570) *Introitus Resurrexi* (tabulatura organowa
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu, Bohn MS 102) – 2 wersety

J.L. Krebs *Christ lag in Todesbanden* (Clavier Übung, Norymberga 1752) – 3 wersety

A. Banchieri *La Battaglia* (L'Organo suonarino, Wenecja 1611)

S. Preston *Alleluyas* (1965)

A. Hakenberger *Congratulamini mihi* (intawolacja z tabulatury
braniewsko-oliwskiej, ok. 1610–1630)

J.S. Bach *Christ lag in Todes Banden* BWV 718

H. Praetorius *Hymnus Vita sanctorum* – 2 wersety

C. Tournemire *Improvisation sur le „Te Deum”* (Cinq Improvisations pour Orgue [1930]
reconstituées par Maurice Duruflé)

O. Messiaen *Chants d'oiseaux* (Livre d'orgue, 1950)

10–14.04 — Wrocław, NFM

Musica Polonica Nova

12.04 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Wiosna

Christian Zacharias – fortepian, dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

A. Copland *Appalachian Spring* – suita

R. Schumann *Konzertstück G-dur* na fortepian i orkiestrę op. 92

R. Schumann *I Symfonia B-dur* op. 38 „Wiosenna”

18.04

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Impresje na sopran i altówkę

Aleksandra Kubas-Kruk – sopran

Szymon Kruk – altówka

Program

Materiał z płyty *Impressions*:

P. Hindemith *Gute Nacht* z *Die Serenaden* op. 35 (śl. S.A. Mahlmann)

D. Diamond *Vocalises*

S. Beamish *Buzz* (śl. E. Dickinson)

G. Kanczeli *Caris Mere* (śl. Ewangelia wg św. Marka, Ewangelia wg św. Łukasza oraz *Hyperion* F. Hölderlina)

J. Shatin *Wedding Song* (śl. Ch. Marlowe)

N. LeFanu *Songs for Jane* (śl. wolna adaptacja anonimowego tekstu japońskiego)

X.P. Thoma *Die Blumen II* op. 146 B (śl. P. Calderón de la Barca)

L. Wiśłocki *Dwie Impresje* (2012)

19.04

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Four Seasons Recomposed

Alexander Sitkovetsky – skrzypce, prowadzenie

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

S. Barber *Adagio na smyczki*

G. Tartini *Sonata g-moll „Z diabelskim trylem”* (oprac. na skrzypce, smyczki i b.c.)

M. Richter *The Four Seasons Recomposed* (według *Czterech pór roku* A. Vivaldiego)

21.04 — niedziela, 12.30
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Wajnberg Trio

Wajnberg Trio:

Piotr Sałajczyk – fortepian

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Dobrowolski – wiolonczela

Program

L. van Beethoven *Trio fortepianowe D-dur op. 70 nr 1 „Geister Trio”*

A. Panufnik *Trio fortepianowe op. 1*

E.W. Korngold *Trio fortepianowe D-dur op. 1*

25.04 — czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Recital skrzypcowy Hiny Maedy

Hina Maeda – skrzypce

Michał Francuz – fortepian

Program

H. Wieniawski *Polonez D-dur op. 4*

K. Penderecki *II Sonata* na skrzypce i fortepian

H. Wieniawski *Romance sans paroles et rondo élégant op. 9*

K. Szymanowski *Sonata d-moll* na skrzypce i fortepian op. 9

27.04

sobota, 19.00
NFM, Sala Główna

Koncert Finałowy Akademii Orkiestrowej

28.04

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

[Kup bilet](#)

Między światami

Martina Batič – dyrygentka

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Program

J.S. Bach *Komm, Jesu, komm* – motet BWV 229

F. Mendelssohn Bartholdy *Die Deutsche Liturgie* MWV B 57

A. Bruckner *Christus factus est* WAB 11

A. Čopi *Totus tuus*

F. Martin *Songs of Ariel*

K. Szymanowski *Sześć pieśni kurpiowskich*

9.05

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kup bilet

Smyczkowe sekstety

Piotr Tarcholik – skrzypce

Radosław Pujanek – skrzypce

Dawid Jadamus – altówka

Michał Micker – altówka

Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Wojciech Fudala – wiolonczela

Program

J. Brahms *I Sekstet smyczkowy B-dur op. 18; II Sekstet smyczkowy G-dur op. 36*

10.05

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Dowiedz się więcej

Spotkajmy się w NFM

10.05

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Salseando

Manuel Hernández-Silva – dyrygent

Pacho Flores – trąbka

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

I. Carreño *Margariteña – Glosa Sinfónica*

R. Sierra *Salseando* – koncert na trąbkę

G. Gershwin *Amerykanin w Paryżu*

D. Freiberg *Historias de Flores y Tangos* – koncert na trąbkę

12.05

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Beethoven – IX Symfonia 200 lat tradycji wykonawczej

Jarosław Thiel – dyrygent

Annette Dasch – sopran

Eva Vogel – mezzosopran

TBA – tenor

Michael Nagy – bas

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program

L. van Beethoven *Coriolan* – uwertura op. 62; *Tremate, empi tremate* op. 116;

Meeres Stille und glückliche Fahrt op. 112

L. van Beethoven *IX Symfonia d-moll* op. 125 – prezentacja utworu w dwusetną rocznicę pierwszego wykonania (7 maja 1824)

16–19.05 — Wrocław, NFM

Leo Festiwal

23.05 — czwartek, 19.00
NFM, Sala Główna
estrada w odwróceniu

Kup bilet

Classic & Around The World

German Brass:

Matthias Höfs, Christoph Baerwind,

Uwe Köller, Werner Heckmann – trąbki

Wolfgang Gaag, Klaus Wallendorf – rogi

Fritz Winter, Alexander Erbrich-Crawford, Uwe Füssel – puzony

Stefan Ambrosius – tuba

Herbert Wachter – perkusja

Program

J. Baston *II Koncert D-dur* (oprac. M. Höfs)

J.S. Bach *Aria z III Suity orkiestrowej D-dur BWV 1068* (oprac. M. Höfs);

Toccata i fuga d-moll BWV 565 (oprac. M. Höfs)

R. Wagner *Chór pielgrzymów* z opery *Tannhäuser* (oprac. M. Höfs)

J. Strauss syn *Unter Donner und Blitz* – polka-schnell op. 324 (oprac. A. Erbrich-Crawford)

K. Badelt – muzyka z filmu *Piraci z Karaibów* (wybór; oprac. A. Erbrich-Crawford)

H. James *Trumpet Blues and Cantabile* (oprac. A. Erbrich-Crawford)

Ch. Mangione *Children of Sanchez* (oprac. A. Erbrich-Crawford)

Chanson i CanCan (trad. mel. franc.; oprac. A. Erbrich-Crawford)

C. Porter *Anything Goes* (oprac. A. Erbrich-Crawford)

Aguinaldo (trad. mel. z Kostaryki; oprac. A. Erbrich-Crawford)

B. Brown *Hall of the Swinging King* na podstawie *W grocie Króla Cór*
z *I Suity „Peer Gynt”* op. 46 E. Griega (oprac. A. Erbrich-Crawford)

24.05

piątek, 17.30
NFM, VIP Room

Dowiedz się więcej

Wszystkie oblicza muzyki

Spotkania dla abonentowiczów

24.05

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Symfonia Losu

Ainārs Rubiķis – dyrygent

LutosAir Quintet:

Jan Krzeszowiec – flet

Wojciech Merena – obój

Maciej Dobosz – klarnet

Alicja Kieruzalska – fagot

Mateusz Feliński – waltornia

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

E. Rautavaara *Cantus Arcticus. Concerto for Birds and Orchestra* op. 61

K. Herdzin – nowy utwór na kwintet dęty i orkiestrę

(prawykonanie; utwór zamówiony przez NFM dla LutosAir Quintet)

L. van Beethoven *V Symfonia c-moll* op. 67

26.05

niedziela, godz. 17.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Mater et chorus

Koncert Chórów Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski regionu dolnośląskiego

Izabela Polakowska-Rybska – dyrygentka, opieka merytoryczna

Anna Sipak – dyrygentka

Dominik Jarocki – dyrygent

Katarzyna Schulz – skrzypce

Anna Gruszczyńska – skrzypce

Barbara Olearczyk – altówka

Anna Wąsik – wiolonczela

Karol Wiśniewski – kontrabas

Tomasz Białyński-Birula – fortepian

Aleksandra Gołaj – instrumenty perkusyjne

Chór Tre sta cantando III Liceum Ogólnokształcącego

im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu

Anna Sipak – kierownictwo artystyczne

Chór I Liceum Ogólnokształcącego

im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku

Dominik Jarocki – kierownictwo artystyczne

Kameralny Chór Politechniki Wrocławskiej

Anna Sipak – kierownictwo artystyczne

Chór Kameralny Piú Mosso Instytutu Muzykologii

Uniwersytetu Wrocławskiego

Dominik Jarocki – kierownictwo artystyczne

Wrocławski Chór Żeński

Izabela Polakowska-Rybska – kierownictwo artystyczne

Męski Zespół Wokalny I Signori

Izabela Polakowska-Rybska – kierownictwo artystyczne

Program

P. Attaignant *Tourdion* – tradycyjna melodia ludowa (oprac. P. Attaignant)

- J. Łuciuk** *O, ziemio polska* (śł. Jan Paweł II)
- J. Świder** *Moja piosnka* (śł. C.K. Norwid)
- Z. Koziej** *Pozic mamó raz* – melodia kurpiowska (oprac. Z. Koziej)
Góralu, czy ci nie żal – melodia ludowa (oprac. I. Polakowska-Rybska)
- O. Gibbons** *The Silver Swan* (śł. autor nieznany)
- A. Rocławski-Musiączyk** *Chwata Tobie Królu Wieków*
(śł. Flp 2,8-9, tłum. E. Gołąbek)
- A. Koszewski** *Magnificat* (śł. Łk 1,46-55)
Ievan Polkka (śł. E. Kettunen, oprac. J. Bremer)
- M. Kazimierski** *Taniec* (śł. M. Konopnicka; prawykonanie)
- M. Kubacki** *Tiebie pojem* (śł. Liturgia św. Jana Chryzostoma)
Sobótecka opolska – tradycyjna melodia ludowa (oprac. J. Krutul)
- J. Krutul** *To, co odkrywacie* (śł. św. Augustyn)
- S. Moniuszko** *Groźna dziewczyna* (śł. autor nieznany, oprac. R.I. Drozd);
Spod igietek (śł. J. Chęciński, oprac. R.I. Drozd); *Jak lilija, co rozwija*
(śł. J. Chęciński, oprac. R.I. Drozd); *Kozak* (śł. J. Czeczot, oprac. R.I. Drozd)

26.05

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna
estrada w odwróceniu

Kup bilet

Teseo

Jarosław Thiel – dyrygent

Fanny Lustaud – Medea (mezzosopran)

Dennis Orellana – Teseo (sopran)

Suzanne Jerosme – Agilea (sopran)

Johanna Rosa Falkinger – Clizia (sopran)

Sonja Runje – Egeo (mezzosopran)

Franko Klisovic – Arcane (kontratenor)

Michał Pytlewski – Sacerdos di Minevra (bas)

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program

G.F. Händel *Teseo* HWV 9 (opera w wersji koncertowej)

Zakończenie sezonu Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Koncert we współpracy z Händel-Festspiele w Halle

2.06

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Virtuoso Strings

Joseph Swensen – dyrygent
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J. Suk *Serenada na smyczki* op. 6

G. Enescu *Oktet smyczkowy C-dur* op. 7

7.06

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Dowiedz się więcej

Spotkajmy się w NFM

7.06

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Messa da Requiem

Giancarlo Guerrero – dyrygent
Ewa Płonka – sopran
Monika Ledzion-Porczyńska – alt
Pawlo Tolstoy – tenor
Dariusz Machej – bas
Chór NFM
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

G. Verdi *Messa da Requiem*

9.06 — niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Koncert finałowy Chóru Melomana

14.06 — piątek, 17.30
NFM, VIP Room

[Dowiedz się więcej](#)

Wszystkie oblicza muzyki Spotkania dla abonamentowiczów

14.06 — piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

[Kup bilet](#)

Carpe diem

Jacek Kaspszyk – dyrygent
NFM Filharmonia Wroclawska

Program

F. Schubert *III Symfonia D-dur* D 200

G. Mahler *IV Symfonia G-dur*

Zakończenie sezonu NFM Filharmonii Wroclawskiej

15.06

sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

Kup bilet

Mischa Maisky & NFM Orkiestra Leopoldinum

Alexander Sitkovetsky – skrzypce, prowadzenie

Mischa Maisky – wiolonczela

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

G. Mahler *Adagietto z V Symfonii*

F. Schubert *Sonata a-moll „Arpeggione” D 821* (oprac. na wiolonczelę i smyczki V. Mendelssohn)

M. Bruch *Kol Nidrei* op. 47

B. Bartók *Divertimento* Sz. 113, BB 118

Zakończenie sezonu NFM Orkiestry Leopoldinum

16.06

niedziela, 18.00
Ratusz, Sala Wielka

Kup bilet

Les Plaisirs des Muses Na dworze Ludwika XIII

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Wrocław Baroque Ensemble

Program

Le mortel (Śmiertelnik)

J. de Sainte-Colombe XLIV Concert à deux violes esgales „Tombeau Les Regrets”
(Tombeau Les Regrets, Quarrillon, Apel de Charon, Les pleurs, Joye des Elizées, Les Elizées)

P. Guédron Cesse mortel d'importuner; Quels tourments rigoureux

E. Moulinié Il sort de nos corps emplumés

Les Dieux (Bogowie)

J. de Sainte-Colombe XVIII Concert à deux violes esgales „Les Bateriaes”

A. Boësset Noires forêts, demeures sombres; Conseille-moi mon cœur

Le sommeil (Sen)

A. Boësset Quelle merveilleuse Aventure

E. Moulinié Rompez les charmes du sommeil

L'amour (Miłość)

J. de Sainte-Colombe X Concert à deux violes esgales „Les Couplets”

F. de Chancy Rares fleurs, vivantes peintures

A. Boësset Que prétendez-vous, mes désirs

22.06

sobota, 11.00
NFM, Sala Główna

Szczegóły wkrótce

Dzieci rządzą sceną

Młodzi uczestnicy zajęć w Centrum Edukacyjnym NFM
wraz z zaproszonymi gośćmi

Program

Prezentacja efektów pracy artystycznej dzieci uczęszczających
na zajęcia w Centrum Edukacyjnym NFM w sezonie 2023/2024.

22.06

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Kup bilet

Jej głos

Lionel Sow – dyrygent
Chór NFM

Program

- A. Panufnik *Song to the Virgin Mary*
- J.Y. Daniel-Lesur *Le Cantique des cantiques*
- H.M. Górecki *Totus Tuus* op. 60
- K. Penderecki *O gloriosa Virginum*
- B. Britten *Hymn to St Cecilia* op. 27

Zakończenie sezonu Chóru NFM

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

tel. : +48 71 715 97 96

e-mail: office@nfm.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. : +48 71 715 97 00

e-mail: rezerwacje@nfm.wroclaw.pl

(pon.–pt.: 9.00–17.00)

Kasa biletowa NFM:

Godziny otwarcia:

- pon.–pt.: 11.00–18.00 (lub do godziny wieczornego koncertu; przerwa: 15.00–15.30)
- weekendy: na dwie godziny przed rozpoczęciem koncertu

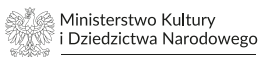
W przypadku wydarzeń odbywających się poza budynkiem NFM kasa jest czynna na godzinę przed rozpoczęciem koncertu w miejscu, w którym wydarzenie się odbywa.

Sprzedż biletów online:

BILETY.NFM.WROCLAW.PL

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez



Mecenas NFM



Mecenas Edukacji NFM



Partner Strategiczny NFM



Partnerzy NFM



Mineral Zdrój

MAXFLIZ
PIEKNA STRONA WNIĘTRZA

FANUC



Partnerzy medialni NFM



PRESTO